



ADOBE® INDESIGN® CS6

Tanfolyam a könyvben

Adobe InDesign CS6 Tanfolyam a könyvben
© 2012 Perfect-Pro Kft.
Minden jog fenntartva!

ISBN: 978-963-9929-33-3

A könyv eredeti címe: Adobe InDesign CS6 Classroom in a Book
A magyar kiadásért felelős a Perfect-Pro Kft.

Authorized translation from the English Language edition, entitled Adobe InDesign CS6 Classroom in a Book, 1st Edition 0321827333, by ADOBE CREATIVE TEAM, published by Pearson Education, Inc. publishing as Adobe Press, Copyright © 2012 Adobe Press.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording or by any information storage retrieval system, without permission from Pearson Education, Inc. HUNGARIAN language edition published by Perfect-Pro Kft., Copyright © 2012 Perfect-Pro Kft.

Adobe, the Adobe logo, Acrobat, the Acrobat logo, Adobe Garamond, Classroom in a Book, GoLive, Illustrator, InDesign, Minion, Myriad, Photoshop, PostScript, and Version Cue are trademarks of Adobe Systems Incorporated.

Apple, Mac OS, Macintosh, and Safari are trademarks of Apple, registered in the U.S. and other countries. Microsoft, Windows, and Internet Explorer are either registered trademarks or trademarks of Microsoft Corporation in the U.S. and/or other countries. UNIX is a registered trademark of The Open Group. Arial is a trademark of The Monotype Corporation registered in the U.S. Patent and Trademark Office and certain other jurisdictions. Helvetica is a registered trademark of Linotype-Hell AG and/or its subsidiaries. All other trademarks are the property of their respective owners.

Bármilyen másolás, sokszorosítás, illetve adatfeldolgozó rendszerben történő tárolás a kiadó előzetes írásbeli hozzájárulása nélkül tilos. Az itt közölt információk kizárólag az olvasó személyes használatára készültek. Jelen mű felhasználása más könyvekben, kereskedelmi szoftverekben, adatbázisokban csak a kiadó előzetes írásbeli hozzájárulásával lehetséges.

A szerző és a kiadó a tőle elvárható legnagyobb gondossággal járt el a könyv és a programok készítése során. A könyvben illetve a programokban található esetleges hibákért, használatukból eredő esetleges károkért sem a szerző, sem a kiadó nem vállal semminemű felelősséget.

Fordította: Lénárt Szabolcs
Szakmailag lektorálta: Jakab Zsolt, Tamási Ákos
Nyelvileg lektorálta: Havadi Krisztina
Tördelte: Fontoló Stúdió

Felelős kiadó a Perfect-Pro Kft. ügyvezető igazgatója
1101 Budapest, Pongrác út 9/b.
Tel: 260-0990
Fax: 431-0028
info@perfect.hu
www.perfectkiado.hu

Nyomta és kötötte: Aduprint Kft.
Felelős vezető: Tóth Béláné ügyvezető igazgató



local stats

Name: Alexis K.

Age: 35

Occupation: Executive Director, Urban Museum

Favorite Neighborhood: "I can't answer this question publicly if I'm expected to keep my job."

Favorite Meridian memory: "New Year's Eve 2002. The city was celebrating its bicentennial and everyone was out in the streets, happy, and talking about how much they loved where they lived. It was a mass bonding moment unlike any other. I also have fond childhood memories of the annual summertime Seven Nights Celebration in the park, watching the fireworks with my father."

LOCAL >> JAN/FEB 2012 P2

I thought that the light drizzle on this crisp fall day might be a deterrent.

When I asked Alexis, director of Meridian's Urban Museum, to give me her personal tour of the city she's resided in since her teenage years, she accepted, but only if we did it by bicycle. I'm not a fitness freak and Meridian is known for its formidable hills, so when Sam rolled around, when I noted damp streets outside my apartment window and my cell phone started buzzing, I was hoping it was Alexis calling to tell me that we were switching to Plan B.

"Sorry, Charlie. We're not going to let a little misty air ruin our fun. Anyway, the forecast says it will clear up by late morning."

So much for Plan B.

We met at the Smith Street subway station, a mid-century, mildly brutalist concrete cube designed by architects in 1962 that is in the process of a full greening renovation.

"I love this building. It's a modern masterpiece—poetic instead of cold and offputting. The city could have torn it down and put up a more contemporary structure, but they recognized its historical importance and instead are just working to make it more environmentally friendly and energy efficient through our OES-Grid program."

We were here not to tour the subway station, though, but to pick up our transportation for the long ride ahead. And, no, weren't taking the tube. ("It's not going to be that hard a ride," Alexis emailed me earlier in the week,

Bikes continued on page 2

Az Adobe InDesign program lehetőséget ad rövid szövegdarabok keretbe folytatására, illetve a szövegfolytás alatt keretek létrehozására, valamint keretek és oldalak hozzáadására. Ezzel egyszerűen folytathatunk szöveget dokumentumainkba – legyen az szórólaptól kezdve a magazinon át az e-könyvig bármi.

A lecke áttekintése

Ebben a fejezetben a szövegfolyatással ismerkedünk meg, és az alábbi lépéseket fogjuk elsajátítani eközben:

- Szöveg importálása és folytatása meglévő szövegkeretbe
- Bekezdésstílusok alkalmazása
- Sortörések igazítása
- Keretek manuális létrehozása szövegfolyatás közben
- Keretek automatikus hozzáadása szövegfolyatás közben
- Szövegkeretek automatikus átméretezése
- Láncolt keretek automatikus létrehozása
- Oldalak és láncolt keretek automatikus hozzáadása szövegfolyatás közben
- Folytatás megjegyzés hozzáadása a szöveg folytatásának jelölésére
- Hasábtörések hozzáadása

Ez a lecke körülbelül 45 percig fog tartani.

5

Elindulás

Ebben a leckében egy magazin félig kész cikkén fogunk dolgozni. A cikk nyitó oldalpárjának dizájnja már majdnem teljesen elkészült, számos oldalon már csak a szöveget kell elhelyezni.

A cikk véghezvitt módosításokat elvégezve megismerkedünk a szövegfolyatás különböző módjaival, és folytatás megjegyzést hozunk létre a szöveg folytatásának jelölésére.

- 1 Annak érdekében, hogy az Adobe InDesign CS6 preferenciái és alapbeállításai megegyezzenek a leckében használtakkal, az *Elindulás* fejezet *Alapbeállítások fájl mentése és visszaállítása* részében leírt folyamatot követve helyezzük át az InDesign Alapbeállítások (Defaults) fájlt egy másik mappába.

Megjegyzés: Ha még nem töltöttük a merevlemezre a www.perfactkiado.hu/mellekletek oldalról az *Adobe InDesign CS6 Tanfolyam* a könyvben letölthető leckeállományait, tegyük meg most. Lásd A Tanfolyam a könyvben állományainak letöltése részt az *Elindulás* fejezetben.

- 2 Indítsuk el az Adobe InDesign CS6 alkalmazást. Ahhoz, hogy a panelek és a menüpontok pontosan megegyezzenek a leckében használtakkal, válasszuk ki a Window > Workspace > [Advanced] (Ablak > Munkaterület > [Speciális]), majd a Window > Workspace > Reset Advanced (Ablak > Munkaterület > Speciális visszaállítása) menüpontot.
- 3 Kattintsunk a File > Open (Fájl > Megnyitás) parancsra, majd nyissuk meg a merevlemezünk Lesson_05 mappájában található 05_Start.indd állományt.
- 4 Válasszuk ki a File > Save As (Fájl > Mentés másként) menüpontot, adjuk a fájlnek a **05_Flow-Text.indd** nevet, és mentsük el a Lesson_05 mappába.
- 5 Ha látni szeretnénk, hogyan fest majd a kész dokumentum, nyissuk meg az ugyanabban a mappában található 05_End.indd állományt. (Jelen esetben ez a dokumentum nem teljesen egyezik a végső tervezéssel, mivel sokkal több képet, feliratot és dizájnelemet fogunk hozzáadni a dokumentumhoz.) Útmutató gyanánt munkánk során nyitva hagyhatjuk ezt a dokumentumot is.



Megjegyzés: Ha a dokumentumban lévő képek nagyon életlennek tűnnek, válasszuk ki a **View > Display Performance > High Quality Display** (Nézet > Megjelenítési minőség > Kiváló minőségű megjelenítés) menüpontot.

6 Amikor készen állunk a lecke dokumentumán végzendő munkára, kattintsunk a dokumentumablak bal felső sarkában található fülére.

5

Szövegfolyatás meglévő keretbe

Amikor importálunk egy szöveget, új vagy már meglévő keretbe folyathatjuk. Ha a keret üres, a betöltött szöveg ikonnal a keretbe kattintva abba folyathatjuk a szöveget. A cikkünk nyitó oldalpárjának bal oldalán lévő üres, „Local Stats” alcímű keretes írásba az oldalon látható nő bemutatása kerül. Ebbe a keretbe egy Microsoft Word-dokumentumot fogunk importálni, bekezdésszótstílust alkalmazunk rá, majd kipróbáljuk az árvasorok kijavításának két módját. (Árvasoron ebben a példában azt értjük, hogy egy sor egyetlen szóból áll.)

Tipp: Amellett, hogy a Microsoft Word szövegszerkesztőhöz hasonló programokból importálunk (vagy helyezzünk el) fájlokat, Adobe InCopy és Adobe Buzzword formátumú fájlokat is elhelyezhetünk dokumentumunkban. Az Adobe Buzzword a csoportmunkát megkönnyítő, előfizetéses formában elérhető, online szövegszerkesztő alkalmazás.

1 Ha szükséges, nagyítsunk rá a nyitó oldalpár bal oldalán található keretes írás szövegkeretére. Ellenőrizzük, hogy egyetlen objektum se legyen kijelölve.

Szöveg szerkesztéséhez a Szöveg eszközt, szövegkeretek láncolásához a Kijelölés eszközt használjuk, szöveg importálásakor azonban teljesen mindegy, hogy milyen eszköz van kiválasztva.

2 Kattintsunk a **File > Place** (Fájl > Elhelyezés) menüpontra. Ha szükséges, kattintsunk a Place párbeszédablak alján lévő **Show Import Options** (Importálási beállítások megjelenítése) és **Create Static Options** (Rögzített feliratok létrehozása) jelölőnégyzetekbe.

3 Keressük meg a Lesson_05 mappában a 05_LocalStats.docx állományt, majd kattintsunk rá duplán.

Az egérmutató betöltött szöveg ikonra (¶) változik, s megjeleníti az elhelyezésre váró szöveg első néhány sorát. Ha a betöltött szöveg ikont egy üres keret fölé helyezzük, az ikon zárójelbe kerül (¶).

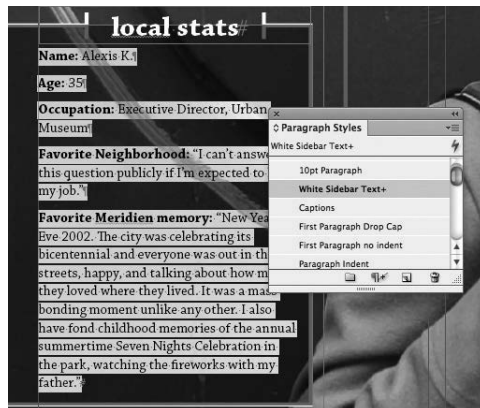
- 4 Vigyünk a betöltött szöveg ikont a helykitöltő szövegkeretre (a „Local Stats” alcímet tartalmazó szövegkeret alá).



- 5 A szöveg elhelyezéséhez kattintsunk.
- 6 Ahhoz, hogy szerkeszteni tudjuk a szöveget, kattintsunk a keretbe a Szöveg eszközzel (T). A keret teljes szövegének kijelöléséhez válasszuk ki az Edit > Select All (Szerkesztés > Minden kijelölése) menüpontot.
- 7 A Paragraph Styles (Bekezdésstílusok) panel megnyitásához kattintsunk a Type > Paragraph Styles (Szöveg > Bekezdésstílusok) menüpontra.
- 8 Kattintsunk a White Sidebar Text bekezdésstílusra. (Ha szükséges, a stílus megkereséséhez görssünk lefelé a Paragraph Styles panelen.)

Tipp: A helyi felülírások törlésének, és ezáltal a stílusnak megfelelő szövegformázás visszaállításának egyik módja, ha a Paragraph Styles panelmenüjéből kiválasztjuk a Clear Overrides (Stílus törlése) menüpontot. A stílusokról a 9. leckében tudhatunk meg többet.

A bekezdésszám neve mellett megjelenő pluszjel (+) a helyi felülírást (a bekezdésszámától eltérő változatot) jelzi, mivel a kijelölt szöveg egy része félkövén van szedve. A helyi felülírások sokszor kerülendőek, most azonban nem okoznak gondot számunkra.



A következő lépésekben a harmadik, az „Occupation” szóval kezdődő bekezdés árvasorát fogjuk kijavítani sortörés kézi beszúrásával.

- 9 Nagyítsunk rá a szövegre, hogy jól olvasható legyen.

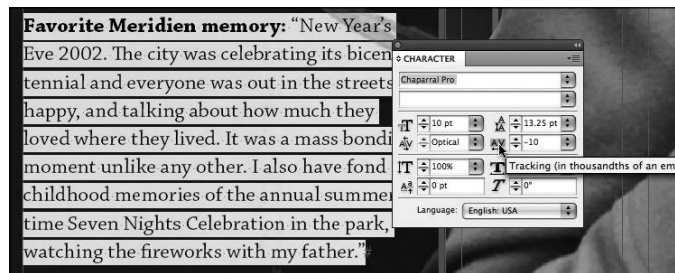
- 10 Válasszuk ki a Szöveg eszközt, és kattintsunk a keret harmadik bekezdésének „Urban” szava elé. Az „Urban” szó következő sorba küldéséhez nyomjuk le a Shift és Enter (Windows), illetve a Shift és Return (Mac OS) billentyűket.



Tipp: Amennyiben elfelejtjük a kézi sortörés billentyűparancsát, válasszuk ki a *Type > Insert Break Character > Forced Line Break (Szöveg > Töréskarakter beszúrása > Szándékos sortörés)* menüpontot.

Az utolsó sorban lévő árvasort a betűközt módosítva javítjuk ki. A betűközzel a kijelölt karakterek közötti távolságot fogjuk megváltoztatni.

- 11 Ha szükséges, görgessünk le az utolsó, „Favorite Meridien memory” szöveggel kezdődő bekezdéshez, hogy jól lássuk. A teljes bekezdés kijelöléséhez kattintsunk rá négyszer egymás után a Szöveg eszközzel.
- 12 A Character (Karakter) panel megjelenítéséhez válasszuk ki a *Type > Character* menüpontot. Gépeljünk **-10**-et a Tracking (Betűköz) mezőbe, majd üssük le az Enter, illetve a Return billentyűt.



- 13 Válasszuk ki az *Edit > Deselect All (Szerkesztés > Kijelölés megszüntetése)* menüpontot, majd kattintsunk a *File > Save (Fájl > Mentés)* parancsra.

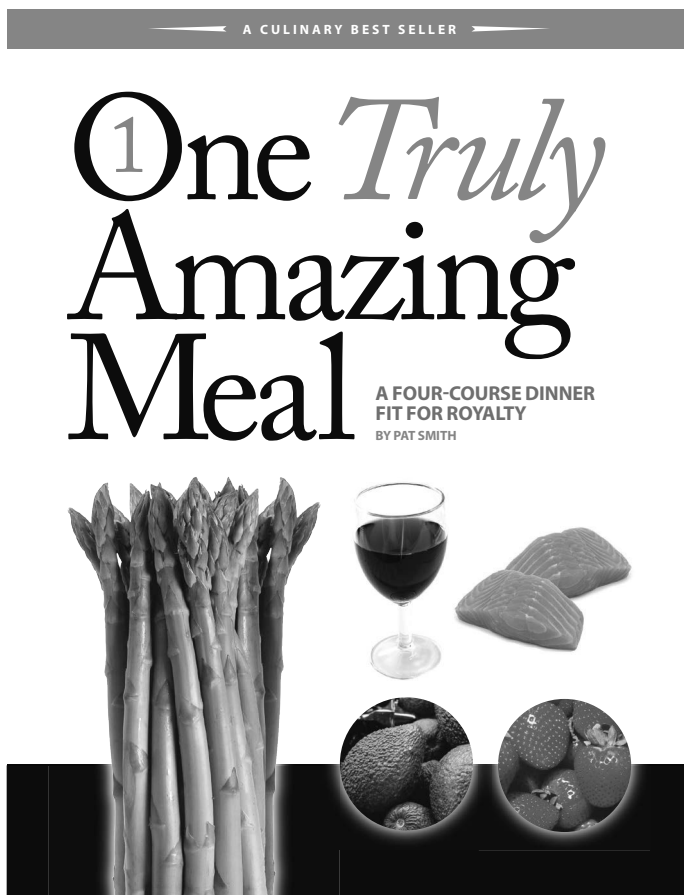
Több szövegfájl betöltése a Szöveg eszközbe

A Place párbeszédablakban több szövegfájl egyidejű betöltésére, majd egyesével történő elhelyezésükre is lehetőségünk nyílik. A Szöveg eszköz betöltése a következőképpen működik:

- Először is nyissuk meg a *File > Place* menüponttal a Place párbeszédablakot.
- A *Ctrl* (Windows), illetve a *Command* billentyű (Mac OS) lenyomva tartása mellett kattintva több, nem szomszédos fájlt is kijelölhetünk.
- A *Shift* billentyű lenyomott állapotában kattintva fájlok folyamatos sorát jelölhetjük ki.
- Amikor az *Open* gombra kattintunk, a betöltött szöveg ikon zárójelben jelzi a betöltött fájlok számát, például (4).
- A fájlokat külön-külön kattintással tudjuk elhelyezni.

Tipp: Ha a Szöveg eszközbe több szövegfájlt töltöttünk be, billentyűzetünk kurzorbillentyűivel válthatunk a behelyező szövegfájlok között, és az *Esc* billentyű leütésével távolíthatunk el szövegfájlokat a betöltött szöveg ikonból.

E-könyv létrehozása és exportálása



Az Adobe InDesign CS6 olyan új és továbbfejlesztett EPUB-fájlexportálási funkciókkal rendelkezik, amelyek megkönnyítik az elektronikus eszközökön, táblagépeken és okostelefonokon olvasható e-könyvek létrehozását.

A lecke áttekintése

A lecke során egy InDesign-dokumentumot hozunk létre, majd exportáljuk elektronikus olvasóeszközökön megtekinthető EPUB-fájlként. Munkánk során az alábbi területekkel foglalkozunk:

- A dokumentum befejezése úszó képek hozzáadásával, a bekezdés- és karakterstílusok exportcímkékre képezésével és a tartalomjegyzék létrehozásával
- Az exportált EPUB-fájlba kerülő tartalom kiválasztása, valamint a tartalom sorrendjének átrendezése
- Metaadatok hozzáadása az InDesign-dokumentumhoz és az EPUB-fájlhoz
- EPUB-fájl exportálása és előnézete

A lecke körülbelül 45 percig tart.

Elindulás

Az előttünk álló leckében elvégezzük az utolsó simításokat egy recepteket tartalmazó füzetben, EPUB-fájlként exportáljuk a dokumentumot, végül megtekintjük az exportált fájl előnézetét.

Megjegyzés: *Ha még nem töltöttük le a merevlemezre a www.perfactkiado.hu/mellekletek oldalról az Adobe InDesign CS6 Tanfolyam a könyvben letölthető leckeállományait, tegyük meg most. Lásd A Tanfolyam a könyvben állományainak letöltése részt az Elindulás fejezetben.*

Megjegyzés: *A könyv írása idején az Amazon Kindle nem támogatja az EPUB szabványt, de saját Kindle-formátumára konvertálja az elküldött EPUB-fájlokat.*

Megjegyzés: *Ugyan egyes eszközök támogatják a rögzített elrendezésű EPUB-fájlokat, aktuális leckénkben nem foglalkozunk az ilyen típusú állományokkal.*

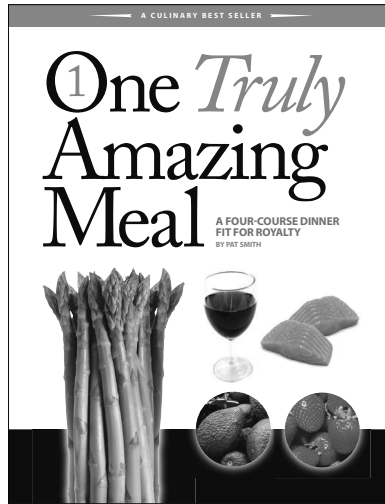
Tipp: *A lecke végén EPUB-fájlt exportálunk. Az EPUB-fájlok és más digitális kiadványok megtekintéséhez és kezeléséhez használhatjuk az Adobe Digital Editions szoftvert windowsos vagy Mac OS-es változatát. Az Adobe Digital Editions ingyenesen letölthető az Adobe weboldaláról (www.adobe.com).*

Mivel az elektronikus kiadványok bizonyos szempontból alapjaiban különböznek nyomtatott társaiktól, munkánkat megkönnyítendő érdemes elolvasni az alábbi, az EPUB-fájlokkal kapcsolatos alapvető információkat.

Annak érdekében alakították ki az EPUB szabványt, hogy a kiadók az .epub formátumot támogató bármilyen elektronikus olvasóeszközzel és -szoftverrel – ezek közé tartozik például a Barnes & Noble Nook, a Kobo eReader, az Apple iBooks for iPad, az iPhone, a Sony Reader és az Adobe Digital Editions szoftver – megjeleníthető, újratördelhető tartalmat tudjanak létrehozni. Mivel az e-olvasók képernyőjének mérete eszközönként eltérő, és a tartalom egyetlen folyamatos szövegkeretlancba kerül, az InDesign-dokumentumnak nem kell konkrét képernyőmérethez alkalmazkodnia. Ezért használjuk a leckében az – angolszász területen – szabványos 8,5×11 hüvelykes oldalméretet.

- 1 Annak érdekében, hogy az Adobe InDesign CS6 preferenciái és alapbeállításai megegyezzenek a leckében használtakkal, az *Elindulás* fejezet *Alapbeállítások fájl mentése és visszaállítása* részében leírt folyamatot követve helyezzük át az InDesign Alapbeállítások (Defaults) állományt egy másik mappába.
- 2 Indítsuk el az Adobe InDesign CS6 alkalmazást. Ahhoz, hogy a panelek és a menüpontok pontosan megegyezzenek a leckében használtakkal, válasszuk ki a Window > Workspace > [Advanced]

- (Ablak > Munkaterület > [Speciális]), majd a Window > Workspace > Reset Advanced (Ablak > Munkaterület > Speciális visszaállítása) menüpontot.
- 3 Kattintsunk a File > Open (Fájl > Megnyitás) parancsra, majd nyissuk meg a merevlemezünk Lesson_15 mappájában található 15_Start.indd állományt.
 - 4 Azért, hogy lássuk, miként fest majd a kész dokumentum, nyissuk meg az ugyanebben a mappában található 15_End.indd fájlt.
 - 5 Navigáljunk végig a füzet oldalain, hogy megismerjünk a borítóoldalt, illetve az azt követő négy receptet.



- 6 Ha megtekintettük, zárjuk be a 15_End.indd fájlt – de útmutató gyanánt nyitva hagyhatjuk ezt a dokumentumot is.
- 7 Válasszuk ki a File > Save As (Fájl > Mentés másként) menüpontot, adjuk az állománynak a **15_RecipesBooklet.indd** nevet, majd mentjük el a Lesson_15 mappába.

A füzet befejezése

Néhány utolsó simításra van még szükség ahhoz, hogy a dokumentumot EPUB-fájlként lehessen exportálni. Először hozzáadunk a füzethez néhány képet, amelyeket aztán úszó képként helyezünk el a szövegben, majd olyan bekezdésstílussal formázzuk az úszó képeket tartalmazó bekezdéseket, amely automatikusan oldaltöréseket hoz létre az exportált EPUB-fájlban. A füzetet egyszerű tartalomjegyzék létrehozásával és metaadatok hozzáadásával tesszük teljessé.

Úszó képek hozzáadása

A receptfüzet négy receptet tartalmaz: egy előételt, egy főételt, egy zöldségételt és egy desszertét. A recepteket egyetlen láncolt szövegkeret foglalja magában. Az egyes fogások képét a címük elé rögzítjük, majd olyan bekezdésstílust rendelünk a szöveghez, amelyet oldaltörések létrehozására fogunk használni az exportált EPUB-fájlban. Azért, hogy a lehető legegyszerűbb dolgunk legyen, a képfájlokat könyvtárban tárolták el számunkra.

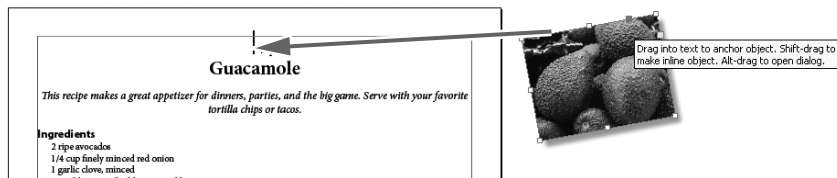
- 1 Válasszuk ki a File > Open (Fájl > Megnyitás) menüpontot, és nyissuk meg a Lesson_15 mappában lévő 15.Library.indl fájlt.
- 2 A Pages panel segítségével, vagy a Ctrl+J (Windows), illetve a Command+J (Mac OS) billentyűket leütve, majd a Page (Oldal) mezőbe 3-at beírva, és végül az OK gombra kattintva menjünk a 3. oldalra.

Megjegyzés: A szövegben úszó képek lehetővé teszik, hogy az exportált EPUB-fájlban szabályozzuk a szöveghez viszonyított helyzetüket.

- 3 Helyezzünk a Szöveg eszközzel (T) szövegbeszúrási pontot a „Guacamole” címsor elé, azután üssük le az Enter, illetve a Return billentyűt.

Tip: Ha gondoljuk, az ebben a leckében elvégzendő munkához megjeleníthetjük az olyan rejtett karaktereket, mint a sortörések és a szóközök. Ehhez válasszuk ki a Type > Show Hidden Characters (Szöveg > Rejtett karakterek megjelenítése) menüpontot.

- 4 Húzzuk a Kijelölés eszközzel (☞) az „Avocados.tif” nevű könyvtárelemet az oldal melletti munkaterületre.
- 5 A Shift billentyű lenyomva tartása mellett húzzuk a képkeret jobb felső sarokba közelében lévő kék téglalapot a 3. lépésben létrehozott üres sorba. Akkor engedjük fel az egér gombját, amikor rövid, függőleges vonal jelenik meg a címsor felett. A képkeret soron belüli úszó képpé változott, amely az őt körülvevő szöveggel együtt folyik.



Tip: Könyvtárelemek soron belüli képként történő beszúráshoz úgy is eljárhatunk, hogy létrehozunk a szövegben a beszúrási pontot, kijelöljük a Library panelen az elemet, majd kiválasztjuk a Library panelmenü Place Item(s) (Elem[ek] elhelyezése) menüpontját. Az elem automatikusan beillesztődik soron belüli képként.

- 6 Kattintsunk a Szöveg eszközzel az úszó képtől balra vagy jobbra, létrehozva egy beszúrási pontot.
- 7 Nyissuk meg a Paragraph Styles (Bekezdésstílusok) panelt: válasszuk ki a Type > Paragraph Styles (Szöveg > Bekezdésstílusok) menüpontot, vagy kattintsunk a dokkolt panelek listáján a Paragraph Styles szavakra.
- 8 A bekezdésstílusokat felsoroló listán a Graphics stílusra kattintva rendeljünk ezt az úszó képet tartalmazó, egysoros bekezdéshez.

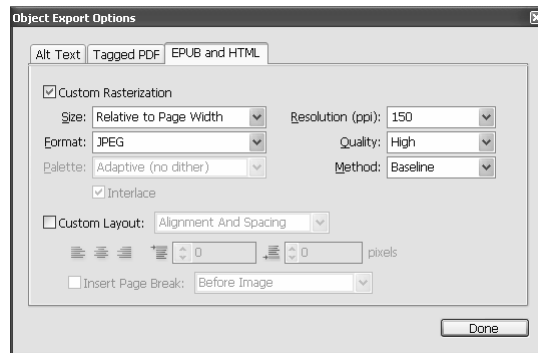
Amikor a lecke későbbi részében exportáljuk az EPUB-fájlt, a Graphics bekezdésstílussal fogjuk négy különálló (HTML) fájlra bontani a négy receptet. A hosszú dokumentum kisebb darabokra bontása hatékonyabbá teszi az EPUB-fájl megjelenítését, és azt eredményezi, hogy minden recept új oldalon kezdődik.

- 9 A 4–8. lépéseket megismételve rögzítsük a másik három könyvtárelemet (Salmon.tif, Asparagus.tif és Strawberries.tif) a kapcsolódó receptek címsora elé. Ne feledjünk el minden képkeret után sortörést tenni, illetve a Graphics bekezdésstílust rendelni a keretet tartalmazó egysoros bekezdéshez.
- 10 Mentsük el munkánkat (Fájl > Save).

Úszó képek exportálási beállításainak testreszabása

Az EPUB-fájlok exportálása során az objektumokra, így például a képekre érvényes általános exportálási beállítások mellett a procedúrát megelőző egyedi beállításokat is megadhatunk a konkrét objektumoknak. A most következő gyakorlatban a négy úszó kép egyedi exportálási beállításait fogjuk meghatározni.

- 1 Navigáljunk a 3. oldalra.
- 2 Jelöljük ki a Kijelölés eszközzel az Avocados.tif képet tartalmazó képkeretet.
- 3 Válasszuk ki az Object > Object Export Options (Objektum > Objektum exportálási beállításai) menüpontot.
- 4 Nyissuk le az Object Export Options párbeszédablak EPUB And HTML (EPUB és HTML) fülét.
- 5 Kapcsoljuk be a Custom Rasterization (Egyéni konverzió) jelölőnégyzetet, válasszuk ki a Size (Méret) menüből a Relative To Page Width (Oldalszélességhez viszonyított) beállítást, a Resolution (ppi) menüből pedig a 150-es felbontást.



Tipp: A Size menü Relative To Page Size beállítása gondoskodik arról, hogy a kép az e-olvasó szélességének megfelelően méreteződjön át, ne pedig rögzített méretű legyen.

- 6 Hagyjuk megnyitva az Object Export Options párbeszédablakot, és navigáljunk a másik három soron belüli képre. Jelöljük ki őket egyenként, azután ismételjük meg az 5. lépést.
- 7 A Done (Kész) gombra kattintva zárjuk be a párbeszédablakot.
- 8 Válasszuk ki a File > Save menüpontot.

Bekezdés- és karakterstílusok leképezése exportcímkékre

Az EPUB HTML-alapú formátum. EPUB-fájlunk exportálás alatti formázását szabályozandó, a bekezdés- és a karakterstílusokat HTML-címkékre és -osztályokra képezhetjük le. A most következő gyakorlatban HTML-címkékre képezzük le a dokumentum néhány bekezdés- és karakterstílusát.

- 1 Válasszuk ki a Type > Paragraph Styles menüpontot, vagy kattintsunk a dokkolt panelek oszlopában a Paragraph Styles fülre.
- 2 Válasszuk ki a Paragraph Styles panelmenüből az Edit All Export Tags (Összes exportcímké szerkesztése) parancsot.